

# ケンチク女子会 だより

2016年9月号 vol.10

作成 ケンチク女子会事務局

主催 株式会社ミヨシ産業

連絡先 0859-34-3111

協力 パナソニック株式会社

ソリューションズ社山陰営業所

## 第3回研修会「お客様大満足！LDK吹抜け手法」を開催。

2016年9月14日(水)に第3回研修会を開催しました。今回のテーマは照明。講師は山本 望 さん（パナソニック(株)エコソリューションズ社ライティング事業部）。「すまいのあかり設計集」の編集に携わっておられる照明プランニングの専門家です。

最近、～空間をよりダイナミックに、そしてゆとりある空間づくりに～と吹抜け空間の提案が増えています。吹抜け空間の照明手法について、事例を見ながら学びました。また、ケンチク女子の皆さんが日頃の照明に対して悩んでいる事にもお答えしました。

### 吹抜けのあかり選びの4Step

吹抜けのあかりプランが難しいと言われる原因は天井が高いという点にあります。平天井のあかりプランとは違った要素が必要になるからです。そんな吹抜け空間のあかりプランでも、**4つのステップ**を踏まえることで完成することを学びました。

Step1 リビングの「中心のあかり」を選ぶ

Step2 ダイニングの「中心のあかり」を選ぶ

Step3 リビング・ダイニングの「まわりのあかり」を選ぶ

Step4 リビング・ダイニングの「高さ感のあかり」を選ぶ

Step1,2の「中心のあかり」のポイントはテーブル面を明るくすること。吹抜け天井の高さに応じて照明の明るさは変わってきます。適切な明るさの照明を配灯し、人が集まりたくなる居場所の雰囲気をつくりましょう。Step3の「まわりのあかり」のポイントは視線高のあかりを確保すること。視線高のあかりは空間を明るく感じさせるのに大切なあかりです。壁や天井、テレビの背面、カーテンなどを照らして空間を明るくしましょう。Step4の「高さ感のあかり」のポイントは吹抜け空間を引き立てるあかりを配灯すること。照度には寄与しませんが、空間の明るさ感にも大きく影響します。



住宅展示場の吹抜けで「高さ感のあかり」が設置されていないことがあります。それは昼間しかそのスペースを使わないから設置していないだけ。LDKで過ごす時間、家族団らんの時間は圧倒的に夜が多いので、一般住宅には欠かせません。また、吹抜け照明プランの場合、平面図で配置を考えることはご法度です。必ず立面図、つまり空間で考えることが成功の秘訣ということを教えてくださいました。

## ◆次回研修会について

パース研修2回～外構編～

日時：2016年11月9日(水)13:30～17:30

場所：パナソニック米子ショールーム

詳細は10月末頃ご案内いたします。

## ◆宿題

できるだけ多くのパースを描いておいてください。

書き方でわからないことがあれば、次回質問しましょう！

